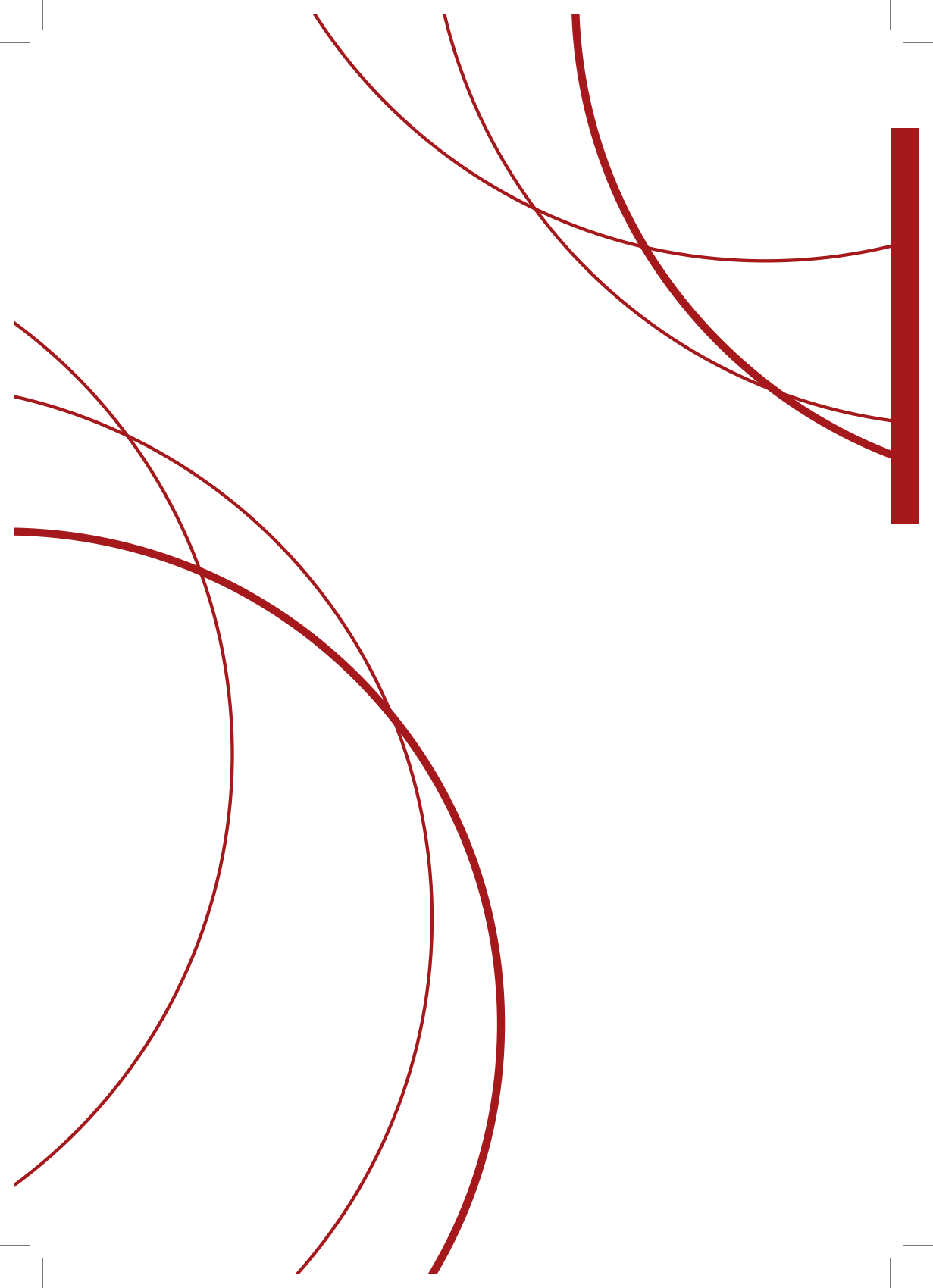


Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Vicchio

STAGIONE TEATRALE
2024/2025

**TEATRO
GIOTTO**
VICCHIO





martedì 26 novembre

Gli Omini
TRUCIOLI

un progetto de Gli Omini
drammaturgia Giulia Zacchini
con Francesco Rotelli, Luca Zacchini
produzione Teatro Metastasio di Prato/Gli Omini

Trucioli è uno spettacolo di frammenti sparsi. Minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italia in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci, storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Un girotondo di gente che si riconosce e che sorprende. Per sentirsi tutti insieme meno soli. Per ridere. Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.

durata: 1h 10'



giovedì 12 dicembre

Edoardo Prati

CANTAMI D'AMORE

scritto da Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi, Enrico Zaccheo

regia Enrico Zaccheo

produzione Savà Produzioni Creative

Edoardo Prati, classe 2004, è uno studente che ha conquistato tutte le generazioni sui social grazie alla sua passione: i grandi classici della letteratura. Per la prima volta sul palcoscenico intraprende un viaggio nella letteratura e nella musica, attraverso le parole che i grandi poeti hanno scelto nel tempo per cantare d'amore.

Lo spettacolo mescola in maniera unica e delicata la visione delle cose di Edoardo alle pagine più belle della letteratura classica e della musica da Lucrezio a Battiato.

durata: 1h 30'



mercoledì 15 gennaio

Caterina Guzzanti, Federico Vigorito
SECONDO LEI

scritto e diretto da Caterina Guzzanti

collaborazione artistica Paola Rota

luci Cristian Zucaro

scene Eleonora De Leo

effetti sonori Angelo Elle

costumi a cura di Ziamame

capo elettricista Alberto Tizzone

fonico Gianluca Meda

macchinista Andrea Speranza

foto di scena Francesca Lucidi

produzione Infinito, Argot produzioni

in coproduzione con Teatro Stabile di Bolzano

in collaborazione con Riccione Teatro e con il contributo di Regione Toscana

Secondo lei è la narrazione, dal punto di vista femminile, delle dinamiche nascoste che regolano i rapporti all'interno di una coppia. L'amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia in cui fraintendimenti, bisogni e necessità si confondono e affondano in un pantano inevitabile di aspettative tradite e promesse sistematicamente rimosse, imprigionando i due protagonisti in ruoli precisi e precari, mentre bramano soltanto di essere accettati.

Il bisogno di realtà, di trovare una soluzione tangibile alla distanza creatasi tra lui e lei, irrompe e rimbomba nella loro vita, ne condiziona prepotentemente i pensieri e le scelte, lasciandoli sopraffatti da un sentimento di imbarazzo e di inadeguatezza.

Secondo lei è una storia che invita a riflettere su come la cultura e la società in cui viviamo, continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con noi stessi.

durata: 1h 15'



venerdì 24 gennaio

Nancy Brilli
L'EBREO

di Gianni Clementi
regia Pierluigi Iorio
con Fabio Bussotti, Claudio Mazzenga
scene Alessandro Chiti
costumi Josè Lombardi
produzione Mielemovie - Società per Attori

In uno spettro ampio che va dalla commedia alla tragedia, la storia ruota intorno a due figure preminenti: il padrone ebreo, personaggio continuamente citato, mai fisicamente presente in scena ma avvinghiato alla coscienza di Marcello Consalvi, suo fedele ragioniere, e Immacolata, donna bellissima e volitiva, allo stesso tempo cinica e, a tratti, violenta, a sua volta vittima di un'infelicità latente che prova a mascherare con un'ostentata consapevolezza di sé. Il primo concede alla famiglia Consalvi una sorta di "sogno a tempo", con la speranza di rientrare in possesso dei suoi averi una volta tornato. La seconda afferra quel sogno per cristallizzarne il tempo e farlo diventare solida realtà. Con una grande attenzione ai ritmi serrati e coinvolgenti e alla musica che porge il braccio alla prosa e, alle volte, detta i tempi dell'azione scenica, mettiamo in risalto il lato oscuro dei personaggi di una commedia noir che riesce a divertire per le situazioni al limite del grottesco e creare suspense, regalare sentimenti di tenerezza e finanche indignare per la meschinità svelata dai personaggi, in una vera e propria girandola di emozioni verso un finale inatteso.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



venerdì 7 febbraio

StivalaccioTeatro

LA MANDRAGOLA

facetissima commedia dell'arte

liberamente tratto da *Mandragola* di Niccolò Machiavelli

regia e canovaccio Michele Mori

con Pierdomenico Simone

e con gli attori e le attrici della Compagnia Giovani Francesco Lunardi,

Daniela Piccolo, Elisabetta Raimondi Lucchetti

in alternanza con Francesca Boldrin, Elia Zanella

scenografia e attrezzeria Alvise Romanzini

costumi Licia Lucchese

maschere Stefano Perocco di Meduna, Tullia Dalle Carbonare

disegno luci Matteo Pozzobon

coreografie acrobatiche Giulia Staccioli

arrangiamenti musicali Pierdomenico Simone

assistente alla regia Benedetta Carrara

foto e trailer Serena Pea

visual Caterina Zoppini

produzione *StivalaccioTeatro*

si ringraziano il Teatro Comunale Città di Vicenza, Elisabetta Granara e Diego Dalla Via, Sergio e Costanzo

Messer Nicia, vecchio e avido, è ossessionato dall'idea di avere un figlio per assicurare un erede alla sua famiglia. Disposto a tutto, tranne che a sacrificarsi personalmente, trova una soluzione in una beffa astuta che lo vede manipolato da chi è più furbo di lui.

La Mandragola, capolavoro di Niccolò Machiavelli, intreccia il raffinato stile umanista con elementi popolari, creando secondo molti la "commedia perfetta". Dietro la leggerezza del tema, si cela una critica pungente all'ipocrisia religiosa e ai valori familiari.

La messa in scena si ispira alla tradizione della Commedia dell'Arte, con maschere, canti e pantomime.

durata: 1h 20'



venerdì 14 marzo

Paolo Nani
LA LETTERA

di Nullo Facchini e Paolo Nani
regia Nullo Facchini
produzione AGIDI

Un uomo entra in scena, si siede a un tavolo, beve un sorso di vino che però sputa, chissà perché, contempla la foto della nonna e scrive una lettera. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti riesce a dar vita a quindici micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco e lo fa in un modo unico, alla Paolo Nani.

durata: 1h 20'



Giotto Jazz Festival
domenica 23 marzo

Francesca Tandoi presenta

LA MUSICA E LE PAROLE DI FRANCO CALIFANO

con Francesca Tandoi *pianoforte e voce*, Stefano Senni *contrabbasso*,
Giovanni Campanella *batteria*, Max Ionata *sax*, Claudio Morici *parole*
produzione NEM - Network Europeo Musicale

Una produzione unica ed originale in esclusiva per il Giotto Jazz Festival.

Indiscussa stella nascente del jazz, Francesca Tandoi è pianista virtuosa, vocalist elegante, ottima compositrice e straordinaria band leader. Vanta ormai da anni un percorso costellato di successi in tutto il mondo ed è acclamata dalla critica e dal pubblico internazionale.

In soli pochi anni di carriera ha portato la sua musica in giro per tutto il mondo e le sue performance sono state accolte con entusiasmo dal pubblico e dalla critica.

Nel 2022 Francesca Tandoi, con Massimo Faraò ha registrato un album dedicato alla musica di Franco Califano. Brani indimenticabili come *In un tempo piccolo* e *Tutto il resto è noia* risuoneranno con sonorità jazz e si alterneranno ad alcune letture delle poesie di Califano.

durata: 1h 30'



mercoledì 2 aprile

Massimo Dapporto, Fabio Troiano
PIRANDELLO PULP

di Edoardo Erba

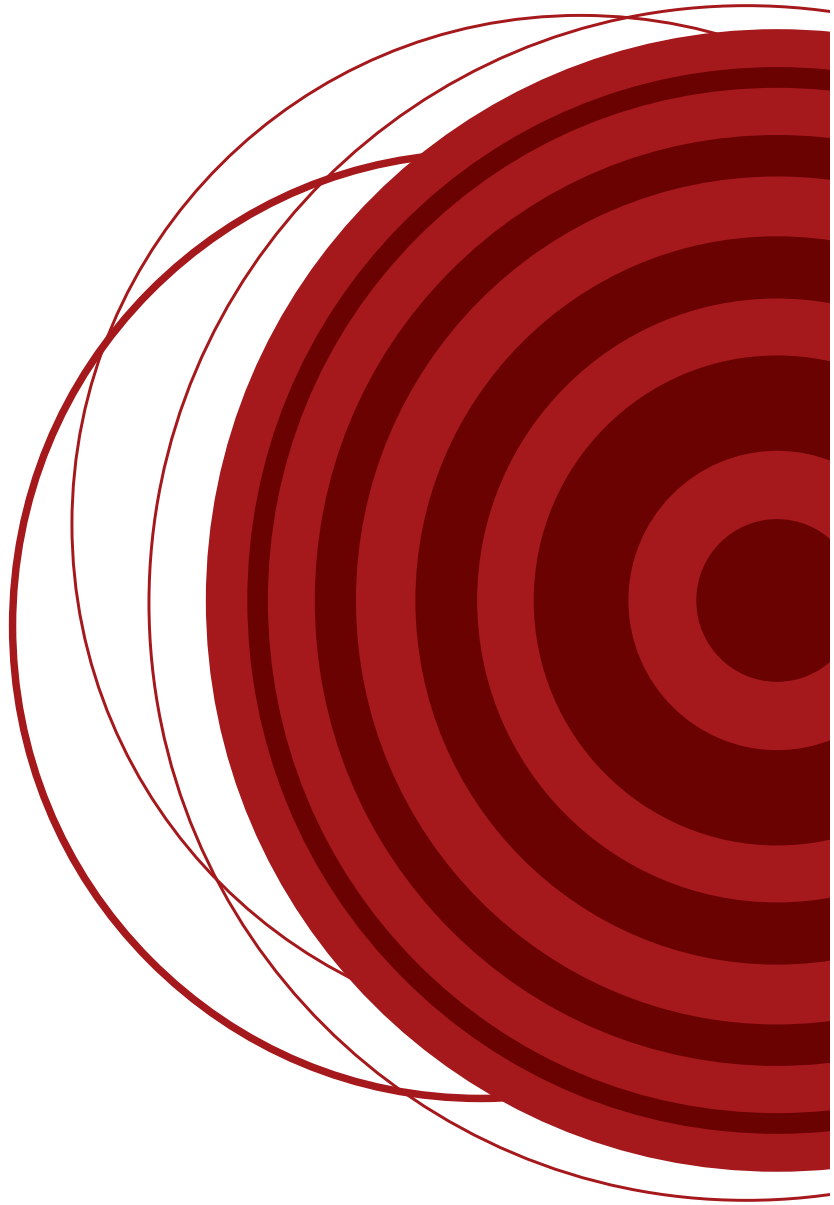
regia Gioele Dix

produzione Teatro Franco Parenti

Siamo in prova, sul palco dove deve andare in scena *Il Gioco delle Parti* di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava un altro tecnico per il montaggio delle luci, ma si presenta Carmine, che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini.

Carmine sforna idee innovative grazie alla sessualità vissuta pericolosamente mentre Maurizio si ritrova ad agire da tecnico. Sembra un semplice gioco di ribaltamento dei ruoli, ma la scoperta di inquietanti verità scuoterà i precari equilibri trovati dai personaggi e farà precipitare la commedia verso un finale inaspettato.

durata: lo spettacolo debutta nel corso della stagione



inizio spettacoli ore 21.15

campagna abbonamenti

conferme da giovedì 17 ottobre a sabato 2 novembre

nuovi abbonamenti da lunedì 4 novembre a sabato 16 novembre presso il Teatro Giotto i lunedì ore 16-19, i giovedì ore 17-20 e i sabato ore 10-12

abbonamento a 7 spettacoli di prosa

intero € 100, ridotto € 90, ridotto "biglietto futuro" under 30 € 80

abbonamento a 7 spettacoli di prosa + 1 concerto

intero € 110, ridotto € 100, ridotto "biglietto futuro" under 30 € 90

biglietti

posto unico intero € 17, ridotto € 15

biglietto ridotto € 8 studenti universitari possessori della carta

Studente della Toscana e "biglietto futuro" under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

riduzioni

iscritti al sistema bibliotecario del Mugello; over 65; abbonati alla stagione teatrale 2024/25 del Teatro Giotto di Borgo San Lorenzo; soci Unicoop Firenze; soci Arci; possessori della "Carta dello spettatore FTS" (solo per i biglietti)

biglietteria

presso il Teatro Giotto lunedì 18 novembre ore 16-19, giovedì 21 novembre ore 17-20, sabato 23 novembre ore 10-12 e successivamente il giorno prima di ogni spettacolo ore 17-20 e il giorno di spettacolo dalle ore 17
info line 345 309 8116

in biglietteria sarà possibile fin da subito acquistare i biglietti di tutti gli spettacoli della stagione teatrale 2024-25

promozioni biglietti Coop

per i soci Coop è attiva la promozione *1000 punti mille emozioni*. Info e adesioni presso i punti vendita Unicoop Firenze



info

Teatro Comunale Giotto

piazzetta dei Buoni, 1 - 50039 Vicchio
tel. 055 844460

Ufficio Cultura Comune di Vicchio

tel. 055 8439269
ufficio.cultura@comune.vicchio.fi.it

teatrogiotto.it

comune.vicchio.fi.it

toscanaspettacolo.it



Comune di Vicchio

fts
fondazione
toscana
spettacolo
online



MINISTERO
DELLA
CULTURA

unicoop
firenze

in collaborazione con
ass. Cult. Jazz club of Vicchio





Carta dello spettatore FTS

In ogni biglietteria dei teatri del Circuito FTS è possibile richiedere La Carta dello spettatore. Una carta gratuita che permette di avere biglietti ridotti, biglietti last minute e riduzioni speciali in tutti i teatri del Circuito.

Biglietto sospeso

È un'iniziativa promossa da Fondazione Toscana Spettacolo in collaborazione con le amministrazioni e le associazioni dei Comuni aderenti al Circuito. Con il biglietto sospeso si può regalare una serata a teatro anche a chi vive momenti di difficoltà, consentendogli di non rinunciare ad una serata a teatro.

FTS per l'ambiente

"Alimentate il vostro amore per la natura, perché proprio questo è il vero modo per capire l'arte sempre di più". Vincent van Gogh

Fondazione Toscana Spettacolo è da sempre attenta ai comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente e sensibile al benessere delle comunità. Lasciare a casa l'auto può avere un grande impatto sull'ambiente e sulla salute. È dimostrato che camminare accresce anche la capacità di pensare in modo creativo. Per questo, se il vostro tragitto è troppo lungo per andare a piedi, prendete i mezzi pubblici o la bicicletta.

Per condividere la cura e il rispetto per l'ambiente gli spettatori che presentano l'abbonamento mensile in corso di validità ad un mezzo di trasporto pubblico hanno diritto al biglietto ridotto nei teatri del Circuito.

Le promozioni per il pubblico dei Teatri FTS

Le attività della **Fondazione Toscana Spettacolo** raggiungono aree urbane molto diverse tra loro e creano, attraverso le arti performative, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione.

Il principale obiettivo del **Circuito** è rendere concreto il **diritto alla cultura** attraverso uno strumento espressivo straordinario come lo spettacolo dal vivo, rendendo il costo del biglietto accessibile per tutti

Buon compleanno a teatro

Nei teatri del Circuito il giorno del compleanno è possibile vedere uno spettacolo gratuitamente per festeggiare insieme un giorno speciale.

Biglietto futuro Under 30 in collaborazione con Unicoop Firenze

Ingresso ridotto €8 per tutti i giovani under 30

Carta Studente della Toscana

È l'iniziativa della Regione Toscana che offre la possibilità a tutti gli studenti universitari in possesso della carta di andare a teatro con un ingresso ridotto a 8 euro.

È possibile sostenere l'attività di Fondazione Toscana Spettacolo

Sostieni FTS onlus

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi. Codice fiscale 04210330488

Art Bonus

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano. (per approfondimenti: toscanaspettacolo.it/artbonus)



